

MUSEU DOS CRISTOS

MUSEUM OF CHRISTS

ROTA DAS IGREJAS

CHURCHES ROUTE

IGREJA
**NOSSA SENHORA
DA ORADA**

1

CHURCH
**OF OUR LADY
OF ORADA**

IGREJA MATRIZ
**NOSSA SENHORA
DA GRAÇA**

2

MOTHER CHURCH
**OF OUR LADY
OF GRAÇA**

IGREJA CONVENTO
SANTO ANTÓNIO

3

SAINT ANTÓNIO
CONVENT CHURCH

A Rota das Igrejas é um projeto que visa a conservação e salvaguarda do património religioso de matriz cristã, localizado no concelho de Sousel, e começa por implementar-se em três igrejas do núcleo urbano da vila de Sousel: a Igreja de Nossa Senhora da Orada, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Graça de Sousel e a Igreja do Convento de Santo António ou Igreja do Convento dos Paulistas. A ideia é passar do espaço museológico (Museu dos Cristos de Sousel), pensado e estruturado para a fruição/reflexão da coleção de imagens de Cristo, para os diferentes espaços religiosos situados no território concelhio, os quais são importantes enquanto testemunhos de grande relevância sobre a nossa história e a formação da nossa identidade cultural.

The Churches Route is a project that works for the conservation and safeguarding of the Christian religious heritage, located in the municipality of Sousel. It is already implemented in three churches located in Sousel: the Church of Our lady of Orada, the Church of Our Lady of Graça and the Church of the Saint António's Convent, or Church of the Paulistas' Convent. The idea is to move from the Sousel's Museum of Christs – a designed and structured collection to provoke reflection on the images of Christs – to the different religious spaces within the municipality, which are testimonies of great relevance for our history and the formation of our cultural identity.



VISITAS POR MARCAÇÕES | VISITS BY APPOINTMENT - 48H DE ANTECEDÊNCIA | IN ADVANCE -

Bilhete Individual | Individual Tickets (>12 anos | years old)

Rota das Igrejas | Churches Route 4,50€

Rota das Igrejas + Museu dos Cristos
Churches Route + Museum of Christs 7,00€

Bilhete Individual para Grupos de 10 ou mais pessoas

Tickets for groups of 10 or more people

Rota das Igrejas | Churches Route 3,55€ (por pessoa | per person)

Rota das Igrejas + Museu dos Cristos
Churches Route + Museum of Christs 6,00€
(por pessoa | per person)

Bilhete Individual | Individual Tickets (<65 anos; Reformados; Profissionais dos meios de comunicação; Turismo; Museus

(<65 years old, pensioners, professionals from the media,
tourism, or museums)

Rota das Igrejas | Churches Route 2,25€

Rota das Igrejas + Museu dos Cristos
Churches Route + Museum of Christs 3,50€

Museu dos Cristos de Sousel | Sousel Museum of Christs

Largo do Convento, 7470-217 Sousel

Latitude 38°56'58.35"N | Longitude 7°40'31.08"W

T 268 550 103 | museudoscristos@cm-sousel.pt

Horário | Schedule: Aberto de terça-feira a Domingo open from Tuesday to Sunday

De terça-feira a sexta-feira: das 09.30h às 17.30h
Tuesday to Friday: 9.30am – 5.30pm

Sábados, Domingos e Feriados: 09.30h -13.00h | 14.00h -17.30h
Saturdays, Sundays and Holidays: 9.30am to 1.00pm | 2.00pm to 5.30pm

Encerrado | Closed: 1 de janeiro, 1 de maio, 25 de dezembro
e Feriado Municipal

1st of January, 1st of May, 25th of December and Local Holiday



MUSEU DOS
CRISTOS
MUSEUM OF CHRISTS

ROTA DAS IGREJAS
CHURCHES ROUTE

1 IGREJA NOSSA SENHORA DA ORADA *Church of Our Lady of Orada*

A Igreja de Nossa Senhora da Orada foi instituída por ordem de D. Nuno Álvares Pereira, entre os anos de 1415 e 1422, mas da primitiva traça gótica da igreja pouco se mantém, devido às modificações e acrescentos que sofreu, destacando-se atualmente a reconstrução setecentista. Para a compreensão do edifício contribuem os revestimentos azulejares dos princípios do século XVIII e a pintura mural do século XIX, na abóbada da nave com inscrições, que aludem à história deste templo. Esta Igreja encontra-se classificada como (IIP) - Imóvel de Interesse Público desde 1962.

The construction of the Church of Our Lady of Orada was ordered by D. Nuno Álvares Pereira and was built between 1415 and 1422. Only little of the church's original Gothic style little remains, due to the changes and additions that it has undergone. Its current look comes from the 18th century reconstruction. Its tiles, from the beginning of the 18th century, and the 19th century mural painting, with inscriptions, shed a light upon the temple's history. The church has been classified as Public Interest Property in 1962.

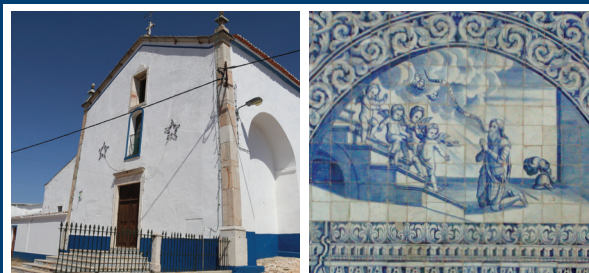
2 IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DA GRAÇA *Mother Church of Our Lady of Graça*

A Igreja Matriz, dedicada a Nossa Senhora da Graça foi erguida no início do século XVI, no local da primitiva igreja Matriz (referenciada em documentos do século XIII, pelo que deve ter sido aí a sua fundação) e dentro do que seria o recinto do castelo, entretanto demolido.

A igreja foi sofrendo alterações e aditamentos nos séculos XVII e XVIII, os quais lhe conferiram uma linguagem barroca e constitui hoje um considerável exemplo da arquitetura quinhentista. Encontra-se classificada como monumento de interesse público (MIP) desde 2010.

The Mother Church, dedicated to Our Lady of Graça was built in the early 16th century, on the site of the first mother church (historic documents place its foundation on the 13th century) and inside what would have been the enclosure of the castle, which has since been demolished.

The church underwent alterations and additions in the 17th and 18th centuries, which gave it a baroque look and it is today a very good architectural example of the 16th century. It has been classified as a Monument of Public Interest in 2010.



1 Igreja Nossa Senhora da Orada
Church of Our Lady of Orada



2 Igreja Matriz Nossa Senhora da Graça
Mother Church of Our Lady of Graça

3 IGREJA CONVENTO SANTO ANTÓNIO *Saint António Convent Church*

A fundação da Igreja do Convento de Santo António remonta ao ano de 1605 e pertenceu à Ordem de São Paulo. O convento teve origem numa pequena ermida doada com os seus anexos, pela Confraria de Santo António de Sousel, no ano de 1616, aos religiosos do Convento da Azambujeira ou de Fonte Arcada, no termo de Avis. Destacam-se a Capela-mor com retábulo de talha barroca atribuído à primeira metade do século XVIII, os silhares azulejares e a pintura mural. A igreja encontra-se em processo de classificação de MIP.

The foundation of Saint António Convent Church dates to 1605. It belonged to the Order of St. Paul. The convent had its origins in a small hermitage donated with its annexes by the Confraternity of Saint António of Sousel, in 1616, to the Convent of Azambujeira or, Fonte Arcada, in the term of Avis. Its main attractions are the main chapel with a baroque carved altarpiece attributed to the first half of the 18th century, the tiles and the mural painting. The church is in the process of being classified as a Monument of Public Interest.



3 Igreja do Convento de Santo António
Saint António Convent Church